

### **Fernando Sor ( 1778 – 1839)**

Fantasie c-moll  
Menuett op. 5,3  
Allegro op. 5,4

### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Lautensuite a-moll BWV 997  
*Präludium - Fuge - Sarabande - Gigue - Double*

### **Federico Moreno-Torroba (1891-1982)**

Suite castellana  
*Fandanguillo - Arada - Danza*

Madronos

- P A U S E -

### **Antonio Lauro (1917-1986)**

4 valeses venecolanos

### **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Suite populaire bresilienne  
*Gavotta-Choro – Schottisch-Choro*

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

Suite 4 estaciones portenas  
*Primavera porteno - Verano porteno - Otono porteno - Invierno porteno*

Solist ist heute der Frankfurter Gitarrist **Tilman Steitz**.

Er spielt Werke von J. S. Bach, F. Sor, F. Moreno-Torroba, A. Lauro, H. Villa-Lobos und A. Piazzolla. So spannt er an diesem Abend einen musikalischen Bogen vom Barock über Klassik, spanische und südamerikanische Romantik bis zu argentinischen Tangos des 20. Jahrhunderts.

Tilman Steitz studierte an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main in der Meisterklasse von Michael Teuchert. Anschließend absolvierte er ein Aufbaustudium am Hochschen Konservatorium in Frankfurt als Jazzgitarrist bei Albert Mangelsdorff. Meisterkurse besuchte er bei C. Lauer, D. Russel und J. Abercrombie. Arbeiten u. a. am Opernhaus Frankfurt und dem Theater am Turm, sowie Aufnahmen für den Hessischen Rundfunk. Er spielt sowohl als Konzertgitarrist klassische Gitarrenliteratur, als auch als Jazzgitarrist zeitgenössischen Jazz des Postbop.

In seinem Spiel zeichnet er sich durch seinen sehr persönlichen und unverwechselbaren Stil aus, der einerseits durch hohes Können und Virtuosität, als auch durch Klangvielfalt und seine mitreißende Ausdruckskraft gekennzeichnet ist. Mit diesen Fertigkeiten schafft er eine dichte, intensive Atmosphäre der Entspannung, die er zwischen den Stücken in eine lockere Moderation übergehen lässt, in der er Amüsantes und Wissenswertes zu den Stücken erzählt.

## 21 Jahre Torhauskonzerte im „Erbacher Hof“ in Nordenstadt

1. **Konzert am 16. September 1990** mit Violine, Querflöte, Blockflöten, Violoncello und dem Gitarrenensemble Klatt (Werke von Vivaldi und Albinoni)
2. **Konzert am 23. Juni 1991** mit Bell Imhoff, Mezzosopran, und dem Frankfurter Holzbläserensemble „Klassik Live“ (Werke von Mozart, Spohr und Kreutzer)
3. **Konzert am 15. August 1992 (in Zusammenarbeit mit dem Volksbildungswerk Nordenstadt-Erbenheim-Delkenheim e. V. bis zum 10. Konzert)** mit dem Rheingauer Blechbläserensemble, Leitung: Karl-Ernst Eschborn (Werke von Monteverdi, Franck, Couperin, Händel, J. Chr. Bach, Mozart, Beethoven, Grieg und Ragtime)
4. **Konzert am 7. August 1993** mit dem Quartett Horn pur, Leitung: Bertram Voigt (Werke von Praetorius, von Weber, Schubert, Lietgen, Tscherepnin, Shaw, Kletsch und Elgar)
5. **Konzert am 13. August 1994 (musste am 14. August wiederholt werden)** mit dem Chor des Rundfunks und Fernsehens St. Petersburg, Leitung: Wladimir Stolpovskych (Werke von Sapochnikow und Gawriilin sowie russische Volkslieder)
6. **Konzert am 12. August 1995** mit dem Blechbläserensemble der Wiesbadener Musik- und Kunstschule, Leitung: Joachim Tobschall (Werke von Gabrieli, Hassler, Susato, Praetorius, Bizet, Dvořák, Debussy, Lehár, Gershwin und Stone)
7. **Konzert am 10. August 1996** mit dem Quartett Horn pur, Leitung: Bertram Voigt (Werke von Banchieri, Praetorius, Bach, Rossini, Mechura, Bruckner, Grieg und Wunderer)
8. **Konzert am 9. August 1997** mit dem Frankfurter Saxophonquartett (Werke von Bach, Mozart, Singelée, Gershwin und Françaix)
9. **Konzert am 8. August 1998** mit dem Trio der „fons musica“ (Werke von Cambini, Dvořák, Jacob, Ecklebe und Serocki)
10. **Konzert am 14. August 1999** mit Eva Leberherz-Valentin (Heidelberg), Sopran; Christoph Leonhardt (Dresden), Tenor; Georghe-Emil Crasnaru (Düsseldorf), Bass; der Kammerphilharmonie Rhein-Main unter Leitung von Rainer Noll; Moderation: Elmar Gunsch (J. S. Bach: Sinfonia aus BWV 209, Kaffee- und Bauernkantate BWV 211 und 212)
11. **Konzert am 12. August 2000** mit Liedermacher Søren Thies (Gesang, Akkordeon): jiddische und deutsche Lieder (Klezmer und Folk)
12. **Konzert am 11. August 2001** Festkonzert 100 Jahre Bäckerei Martin und Stenler mit dem Heidelberger Kantatenorchester, Leitung: Rainer Noll (Telemann: Ouvertüre D-dur TWV 55:D 18, Bach: Ouvertüre D-dur BWV 1068)
13. **Konzert am 10. August 2002** mit dem Kammermusik-Ensemble Rolf Bissinger (Werke von Mozart, Gounod, von Weber [aus dem „Freischütz“] und Raff)
14. **Konzert am 9. August 2003** „Melodien aus Oper und Operette“ mit Petra Lampe, Sopran, Simone Garnier, dramatischer Mezzosopran, Christoph Leonhardt, Tenor, und Jürgen Schmidt, Klavier (Werke von Mozart, Donizetti, Offenbach, Strauß, Delibes, Bizet, Tschaiakowsky, Puccini, Mascagni, Lehár und Kálmán)
15. **Konzert am 7. August 2004** mit Claudia Schumacher (Heidelberg), Sopran, und den Ensemble „Intermezzo“ Wiesbaden (Wiener Melodien) – Schirmherrschaft: Stadtrat Wolfgang Herber
16. **Konzert am 13. August 2005** mit dem Ensemble Sieben (Sixta Wellen, Sopran, Bell Imhoff, Mezzosopran, Jonas Metzler, Bariton, Johannes Westenfelder und Rainer Noll, Klavier): Musik für drei Stimmen und vier Hände (Werke von Mozart, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Dvořák und Grieg)
17. **Konzert am 12. August 2006** mit dem Ensemble „Levante“, Leitung: Bertram Voigt (Werke von Mozart: Serenade Es-dur KV 375, Serenade „Nacht Musique“ c-moll KV 388 [384a])
18. **Konzert am 11. August 2007** mit dem Ensemble „Klassik live“ unter Rolf Bissinger – „Bläserquintett plus Kontrabass“ (Werke von Mozart, Haydn, Rossini, Debussy, Joplin und Agay)
19. **Konzert am 9. August 2008** „Musikalische Reise um die Welt“ mit Simone Garnier, Mezzosopran, und Wolfgang R. Wagner, Akkordeon (Werke von Händel, Pergolesi, Mozart, von Weber, Verdi, Strauß, Bizet, Monti, Ketèlbey, Raymond und Winkler)
20. **Konzert am 8. August 2009 (wieder in Zusammenarbeit mit dem Volksbildungswerk Nordenstadt-Erbenheim-Delkenheim e. V.)** mit den „Pifferari di Santo Spirito“: Orpheus in der Unterhose und andere Kuriositäten auf exotischen Instrumenten in fliegendem Wechsel – Schirmherrschaft: Stadtrat Wolfgang Herber

## 21. TORHAUSKONZERT im Erbacher Hof

Samstag, den 7. August 2010, 17 Uhr

Heerstraße 15, Wiesbaden-Nordenstadt

(mit Verleihung der Bürgermedaille in Silber an Rainer Noll durch Stadtrat Manfred Laubmeyer)



## Von Bach bis Tango

Werke von J. S. Bach, F. Sor, F. Moreno-Torroba, A. Lauro, H. Villa-Lobos und A. Piazzolla

## Gitarre: Tilman Steitz (Frankfurt)

In Zusammenarbeit mit dem Vereinsring Nordenstadt und dem Kulturamt Wiesbaden.